

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Методика пространственного
изображения предметов

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Хомякова И. В., канд. искусствоведения, доцент кафедры художественного
образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 9 от 9.03.2020 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование знаний и умений в области графической грамоты и формирование навыков объемно-пространственного мышления средствами рисунка

Задачи дисциплины:

- овладение понятием «пропорции»;
- овладение приемами построения перспективы;
- развитие зрительной художественно памяти;
- овладение понятиями рисования по памяти и воображению;
- формирование устойчивых знаний в области изображения предметов в пространстве.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.02 «Методика пространственного изображения предметов» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: элементарные навыки пространственного воображения

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.10.02 «Методика пространственного изображения предметов» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.09.01 Станковая графика в профессиональной подготовке педагога;

Б1.В.ДВ.16.01 Основы конструирования из бумаги.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.10.2 «Методика пространственного изображения предметов» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.01.01 Методика обучения изобразительному искусству;

Б1.В.01.02 Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования;

Б1.В.04.03 Проектирование в пространстве;

Б1.В.03.05 Основы рисунка и живописи.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Методика пространственного изображения предметов», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель),

утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

| | |
|---|--|
| ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов | |
| педагогическая деятельность | |
| ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов. | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные подходы к пространственному изображению предметов; - законы перспективы и принципы перспективных сокращений при изображении и пространственных структур и объемных предметов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать законы перспективы при изображении предметов в пространстве; - рисовать пространство в разных формах его проявления; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками конструктивно-линейного рисунка при изображении пространственной структуры и объемного предмета; -навыками использования перспективы при изображении предметно-пространственных систем. |
| ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности | |
| ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности. | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творческие способности средствами конструктивно линейного рисунка; - способы работы по представлению; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать творческие способности средствами конструктивно линейного рисунка; -; изображать предметно-пространственные явления по представлению -проявлять самостоятельность и инициативность в процессе изображения предметно пространственных объектов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками работы над реалистически и фантазийными композициями на основе предметно-пространственных структур; - способами применения перспективы, свето-теневого решения формы и пространства. |

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Третий семестр |
|--------------------|-------------|----------------|
| | | |

| | | |
|--|------------|------------|
| Контактная работа (всего) | 36 | 36 |
| Практические | 36 | 36 |
| Самостоятельная работа (всего) | 72 | 72 |
| Виды промежуточной аттестации | | |
| Зачет | | + |
| Общая трудоемкость часы | 108 | 108 |
| Общая трудоемкость зачетные единицы | 3 | 3 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Изображение геометрических тел в пространстве:

Изображение геометрических тел в пространстве. Изучение и рисование геометрических тел как основа принципов и методов изображения более сложных форм. Геометрические тела как ясные конструктивные строения. Рисунок композиции из геометрических форм во взаимосвязи направлений. Каркасные модели.

Модуль 2. Конструктивный рисунок геометрических тел:

Конструктивный рисунок каркасных геометрических тел. Конструктивный рисунок каркасных цилиндров в различных пространственных положениях. Конструктивный рисунок каркасных кубов. Этажерка, с двумя точками схода. Конструктивный рисунок каркасных кубов с различными точками схода. Конструктивный рисунок группы каркасных геометрических тел. Конструктивный рисунок группы объемных геометрических тел. Конструктивный рисунок группы геометрических тел по представлению. Конструктивный рисунок группы геометрических тел по памяти. Конструктивный рисунок группы объемных геометрических тел. Конструктивный рисунок группы объемных геометрических тел по представлению. Конструктивный рисунок группы объемных геометрических тел по памяти. Свето-теневой рисунок натюрморта (ваза, шар, драпировка).

5.2. Содержание дисциплины: Практические (36 ч.)

Модуль 1. Изображение геометрических тел в пространстве (18 ч.)

Тема 1. Изображение геометрических тел в пространстве (2 ч.)

Изучение изображений геометрических тел в пространстве

Тема 2. Изображение геометрических тел в пространстве (2 ч.)

Выполнение эскизов по теме "Изображение геометрических тел в пространстве"

Тема 3. Изучение и рисование геометрических тел как основа принципов и методов изображения более сложных форм. (2 ч.)

Изучение аналогов и выполнение зарисовок геометрических тел как основа принципов и методов изображения более сложных форм.

Тема 4. Изучение и рисование геометрических тел как основа принципов и методов изображения более сложных форм. (2 ч.)

Утверждение эскизов с последующей доработкой по теме "Изучение и рисование геометрических тел как основа принципов и методов изображения более сложных форм".

Тема 5. Изучение и рисование геометрических тел как основа принципов и методов изображения более сложных форм. (2 ч.)

Соблюдение последовательности усложнения учебных задач и многократных повторений для овладения техникой.

Тема 6. Геометрические тела как ясные конструктивные строения. (2 ч.)

Изучение построений геометрических тел, как ясные конструктивные строения.

Тема 7. Геометрические тела как ясные конструктивные строения. (2 ч.)

Выполнение эскизов по теме "Геометрические тела как ясные конструктивные строения".

Тема 8. Рисунок композиции из геометрических форм во взаимосвязи направлений. Каркасные модели. (2 ч.)

Рисунок композиции из геометрических форм во взаимосвязи направлений. Каркасные модели.

Тема 9. Рисунок композиции из геометрических форм во взаимосвязи направлений. Каркасные модели. (2 ч.)

Выполнение эскизов по теме "Рисунок композиции из геометрических форм во взаимосвязи направлений. Каркасные модели".

Модуль 2. Конструктивный рисунок геометрических тел (18 ч.)

Тема 10. Конструктивный рисунок каркасных геометрических тел. (2 ч.)

Выполнение конструктивного рисунка каркасных геометрических тел.

Тема 11. Конструктивный рисунок каркасных цилиндров в различных пространственных положениях. Конструктивный рисунок каркасных кубов. Этажерка, с двумя точками схода. (2 ч.)

Выполнение конструктивного рисунка каркасных цилиндров в различных пространственных положениях. Изучение конструктивного рисунка каркасных кубов. Рисование этажерки с двумя точками схода.

Тема 12. Конструктивный рисунок каркасных кубов с различными точками схода. (2 ч.)

Выполнение конструктивного рисунка каркасных кубов с различными точками схода.

Тема 13. Конструктивный рисунок группы каркасных геометрических тел. (2 ч.)
Выполнение конструктивного рисунка группы каркасных геометрических тел.

Тема 14. Конструктивный рисунок группы объемных геометрических тел. (2 ч.)
Выполнение эскизов конструктивного рисунка группы объемных геометрических тел.

Тема 15. Конструктивный рисунок группы геометрических тел по представлению. (2 ч.)

Выполнение конструктивного рисунка группы геометрических тел по представлению.

Тема 16. Конструктивный рисунок группы геометрических тел по памяти. (2 ч.)
Выполнение конструктивного рисунка группы геометрических тел по памяти

Тема 17. Конструктивный рисунок группы объемных геометрических тел. Конструктивный рисунок группы объемных геометрических тел по представлению. (2 ч.)
Выполнение конструктивного рисунка группы объемных геометрических тел. Конструктивный рисунок группы объемных геометрических тел по представлению.

Тема 18. Конструктивный рисунок группы объемных геометрических тел по памяти. Свето-теневой рисунок натюрморта (ваза, шар, драпировка). (2 ч.)

Выполнение конструктивного рисунка группы объемных геометрических тел по памяти. Свето-теневой рисунок натюрморта (ваза, шар, драпировка).

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Третий семестр (72 ч.)

Модуль 1. Изображение геометрических тел в пространстве (36 ч.)

Вид СРС: Выполнение практико-ориентированных заданий

Модуль 2. Конструктивный рисунок геометрических тел (36 ч.)

Вид СРС: Выполнение практико-ориентированных заданий

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

| Коды компетенций | Этапы формирования | | |
|------------------|------------------------|----------------|---|
| | Курс, семестр | Форма контроля | Модули (разделы) дисциплины |
| ПК-4 ПК-7 | 2 курс, Третий семестр | Зачет | Модуль 1: Изображение геометрических тел в пространстве. |
| ПК-4 ПК-7 | 2 курс, Третий семестр | Зачет | Модуль 2: Конструктивный рисунок геометрических тел. |

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академическая живопись маслом, Академический рисунок, Веб-дизайн, Векторная и растровая графика, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Декоративно-прикладное творчество, Дизайн в полиграфии, Дизайн среды, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция живописи, Компьютерное моделирование, Лепка в художественном творчестве ребенка, Летняя педагогическая практика, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения проектированию народного костюма в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения учащимся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся ДХШ, Обучение учащихся выполнению народной куклы, Обучение учащихся художественной вышивке, Организация внеурочной работы по художественной керамике, Основы акварельной живописи, Основы дизайна, Основы композиции в дизайне, Основы компьютерной графики, Основы конструирования из бумаги, Основы математической обработки информации, Основы проектной деятельности, Основы рисунка и живописи, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Пластическая анатомия, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Программное обеспечение творчества дизайнера, Проектирование в пространстве, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой, Разработка образовательных мультимедийных продуктов, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Современные средства оценивания результатов обучения, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная обработка керамики, Цветоведение и колористика, Шрифт, Эргономика, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога, Анализ и интерпретация произведения искусства.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академическая живопись маслом, Академический рисунок, Веб-дизайн, Векторная и

растровая графика, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Декоративно-прикладное творчество, Дизайн в полиграфии, Дизайн среды, Зарубежное и русское искусство, Искусство древнего мира, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция живописи, Компьютерное моделирование, Лепка в художественном творчестве ребенка, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения проектированию народного костюма в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся ДХШ, Методика оценки учебных достижений школьников, Обучение учащихся выполнению народной куклы, Обучение учащихся художественной вышивке, Организация внеурочной работы по художественной керамике, Основы акварельной живописи, Основы вожатской деятельности, Основы дизайна, Основы компьютерной графики, Основы конструирования из бумаги, Основы рисунка и живописи, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Пластическая анатомия, Программное обеспечение творчества дизайнера, Проектирование в пространстве, Профессиональная компетентность классного руководителя, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой, Разработка образовательных мультимедийных продуктов, Скульптура, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Формирование речевой культуры школьников, Художественная обработка керамики, Цветоведение и колористика, Шрифт, Эргономика, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога, Анализ и интерпретация произведения искусства.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза

без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

| Уровень сформированности компетенции | Шкала оценивания для промежуточной аттестации | | Шкала оценивания по БРС |
|--------------------------------------|---|-----------|-------------------------|
| | Экзамен (дифференцированный зачет) | Зачет | |
| Повышенный | 5 (отлично) | зачтено | 90 – 100% |
| Базовый | 4 (хорошо) | зачтено | 76 – 89% |
| Пороговый | 3 (удовлетворительно) | зачтено | 60 – 75% |
| Ниже порогового | 2 (неудовлетворительно) | незачтено | Ниже 60% |

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

| Оценка | Показатели |
|-----------|--|
| Зачтено | Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины; знает основные закономерности пространственного изображения предметов, этапы построения объемной формы, методику работы над перспективными сокращениями; умеет раскрывать взаимосвязь формы и пространства, роль свето-теневой трактовки предмета; владеет навыками передачи предметов в пространстве. |
| Незачтено | Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется в правильной передаче пространственного положения предметов и их объема. |

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Изображение геометрических тел в пространстве

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Что означает понятие перспектива?
2. Какие виды перспективы бывают?
3. Что такое точка схода.
4. Что такое перспективное сокращение?
5. Охарактеризуйте основные способы передачи перспективного сокращения в зависимости от точки взгляда и линии горизонта.

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Практическое задание: Выполнение серии упражнений на основе зарисовок предметов мебели.

Практическое задание: Выполнение серии упражнений на основе интерьера.

Модуль 2. Конструктивный рисунок геометрических тел (36 ч.)

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения

личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Как вы понимаете единый процесс изучения формы в рисовании с натуры и по памяти?
2. Опишите основные подходы к процессу рисования пространства по памяти.
3. Выделите основные принципы свето-теневого решения при рисовании пространственных композиций.

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Практическое задание: Выполнение серии упражнений на основе куба, пирамиды, шара.

Практическое задание: Выполнение серии упражнений на зарисовку перспективного пространства.

Практическое задание: разработка методического наглядного пособия на тему «Изображение объемных предметов в пространстве»

84. Вопросы промежуточной аттестации

Третий семестр (Зачет, ПК-4, ПК-7)

1. Охарактеризуйте выразительные свойства линейной графики и их использование при выполнении эскизов в этой технике.
2. Стилиевые элементы.
3. Понятие наглядного изображения. Варианты наглядных изображений.
4. Способы компоновки проекта при подготовке к защите.
5. Как используются знания перспективы в построении интерьера?

Практическое задание: Выполнить графическую композицию по представлению на основе сочетания геометрических тел на тему «Город»

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет по дисциплине или ее части имеет цель оценить профессиональных компетенций, подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач. Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала лабораторных занятий, готовности к практической деятельности.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;

- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Мацеевский, Д.Е. От линии до пространственной структуры: учебное пособие по дисциплине «Академический рисунок» / Д.Е. Мацеевский ; Институт бизнеса и дизайна. - Орел : Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2017. - 114 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488288>

2. Академический рисунок : учебно-методический комплекс дисциплины / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 120 с. : ил. - Библ. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438395>

Дополнительная литература

1. Казарин, С.Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 142 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0383-3 ; То ж [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://bse.sci-lib.com/article120043.html> - Художественный образ. Значение слов "Художественный образ" в Большой Советской Энциклопедии.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки

зрения обсуждаемой проблемы;

- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

– ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;

– составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;

– выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система "ГАРАНТ" (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 19.

Мастерская живописи и рисунка.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, колонки, телевизор);

Набор муляжей овощей, набор муляжей фруктов, набор гипсовых геометрических тел, набор предметов быта, набор драпировок;

Мольберты-хлопушки.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы, № 424

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета), многофункциональное устройство.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов, №101 б

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями